

CONTRASTI

REGOLAMENTO E ACCORDO DI PARTECIPAZIONE

PROMOTORI DELL'INIZIATIVA

- **Scuola Liseide-Cabrini**
- **Associazione La Casa dei Sogni A.P.S.**
- **Organizzatrice del Progetto:** Alma Gnisci

ART. 1 – OGGETTO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- **Partecipazione di Gruppo:** La partecipazione delle Scuole Secondarie di Primo Grado avviene esclusivamente per classi e in modalità di gruppo.
- **Elenco Partecipanti:** L'Istituto Scolastico aderente si impegna a fornire all'organizzazione l'elenco nominativo completo degli studenti partecipanti, compilato su apposito foglio riepilogativo secondo il seguente formato standard:

Es.: Sezione [X] – Classe [X] – Scuola [Nome Scuola] – Nomi studenti: [Nome Cognome, Nome Cognome, ...]

- **Numero di Scatti per Studente:** Ogni singolo studente potrà scattare da un **minimo di 1 ad un massimo di 3 fotografie** inerenti alle macro-aree tematiche del contest (es. *Luce/Ombra, Vecchio/Nuovo, Natura/Cemento, Passato/Futuro, Colore/B&N*, ecc.).

ART. 2 – FLUSSO DI LAVORO, ACQUISIZIONE E SUPPORTO PEER EDUCATION

- **Scarico e Trasferimento Immagini:** Tutte le fotografie scattate dovranno essere scaricate e archiviate con il supporto diretto dei ragazzi partecipanti durante la fase di post-produzione.
- **Progetto Creativo e Peer Education:** L'idea progettuale e il concetto fotografico elaborati da ciascun concorrente saranno presentati e condivisi con gli studenti dell'**Istituto Liseide-Cabrini**. Gli studenti dell'Istituto Cabrini affiancheranno i partecipanti nelle seguenti fasi:
 - Scarico e archiviazione dei file digitali;
 - Selezione, correzione colore e modifica delle immagini;
 - Firma e denominazione corretta dei file definitivi.

ART. 3 – PROGRAMMAZIONE E LABORATORI DI POST-PRODUZIONE

- **Coordinamento e Appuntamenti:** La fase e le attività di post-produzione saranno coordinate dall'organizzatrice **Alma Gnisci**.
- **Calendario Laboratori:** Gli appuntamenti operativi per le sessioni di post-produzione (previste a partire dall'11 Novembre) saranno fissati e comunicati direttamente dall'organizzatrice ai docenti referenti di ciascun istituto.

ART. 4 – CONDIZIONI ECONOMICHE E GRATUITÀ

- **Adesione a Titolo Gratuito:** La partecipazione al contest fotografico "CONTRASTI" non comporta **alcun costo** a carico delle scuole, delle famiglie o degli studenti partecipanti.
- **Assenza di Rimborsi:** L'iniziativa non prevede alcun rimborso spese a qualsiasi titolo per gli istituti aderenti o per i singoli partecipanti.

ART. 5 – CALENDARIO DI MASSIMA DELLE ATTIVITÀ

DATA / PERIODO	FASE ED ATTIVITÀ
10 Ottobre	Avvio Ufficiale: Trasmissione linee guida e produzione fotografica.
10 Novembre	Termine Consegna: Scadenza per la consegna e invio degli scatti.
Dall'11 Novembre	Laboratori: Sessioni di Post-Produzione e Peer Education.
19 Gennaio	Evento Finale: Mostra Fotografica Ufficiale, Consegna Attestati/Crediti Formativi e Premiazione Finale.

FIRMA PER ACCETTAZIONE E ADESIONE

PER L'ISTITUTO SCOLASTICO ADERENTE

Nome Scuola: _____

Dirigente / Referente: _____

Data: ____/____/____

.....
Firma e Timbro

PER L'ORGANIZZAZIONE

Organizzatrice: **Alma Gnisci**

Ente: **Associazione La Casa dei Sogni A.P.S.**

Data: ____/____/____

.....
Firma dell'Organizzatrice